

c'.clo

1 QUEM PROCURAMOS?

A Ci.CLO procura integrar na sua equipa uma pessoa para produção e comunicação, no contexto do desenvolvimento da Bienal Fotografia do Porto.

Procuramos alguém com forte capacidade de organização, pensamento estruturado, autonomia e iniciativa, capaz de acompanhar processos de produção cultural e de contribuir para a comunicação dos projetos da Bienal.

A função terá uma dimensão transversal de produção, acompanhando os diferentes projetos da Bienal nos seus processos de criação, desenvolvimento e exposição, e uma responsabilidade específica no acompanhamento da comunicação, das atividades de mediação e do programa público.

Procuramos uma pessoa capaz de transformar informação, decisões e calendários em processos claros e bem acompanhados, articulando com artistas, curadores, parceiros, designers, equipa e diferentes públicos.

FUNÇÕES

- Apoio à produção e acompanhamento dos processos de criação e desenvolvimento dos projetos, em articulação com artistas, curadores, parceiros e equipa;
- Apoio à preparação, produção e implementação das exposições da Bienal;
- Acompanhamento dos calendários de produção, comunicação e mediação, antecipando necessidades, prazos e próximos passos;
- Acompanhamento das atividades de mediação e programa público, contribuindo para a sua preparação, produção, comunicação e implementação, em articulação com a equipa e os diferentes intervenientes;
- Acompanhamento operacional da comunicação dos projetos da Bienal Fotografia do Porto;
- Recolha, organização e preparação de informação e materiais para comunicação;

- Atualização e acompanhamento de conteúdos nos websites, redes sociais, newsletters e outras plataformas digitais; Articulação com designers e equipa na preparação, validação e publicação de conteúdos;
- Apoio à gestão e atualização das redes sociais da Bienal Fotografia do Porto;
- Preparação e acompanhamento de reuniões relacionadas com os projetos sob a sua responsabilidade, assegurando o seguimento das decisões e próximos passos;
- Organização e atualização de informação, documentação, cronogramas e necessidades de produção;
- Utilização e atualização dos sistemas internos de trabalho, nomeadamente através do Notion;
- Identificação e antecipação de necessidades e bloqueios, propondo soluções e sinalizando atempadamente as decisões necessárias.

PERFIL PRETENDIDO

Procuramos sobretudo uma pessoa organizada, autónoma, curiosa e com iniciativa, com experiência ou forte afinidade com a produção cultural e competências na área da comunicação.

Valorizamos alguém que goste de acompanhar processos do início ao fim, comunicar com diferentes interlocutores e trabalhar numa estrutura pequena e em expansão.

- Experiência em produção cultural, comunicação, gestão cultural ou áreas afins;
- Excelente capacidade de organização, planeamento e gestão de prioridades;
- Pensamento estruturado, capacidade de análise e sentido crítico;
- Autonomia, iniciativa e elevado sentido de responsabilidade;
- Capacidade de antecipar necessidades e propor soluções;
- Excelente capacidade de comunicação escrita e oral;

- Experiência ou à-vontade na gestão de websites, redes sociais e outras plataformas digitais;
- Capacidade de organizar e adaptar informação a diferentes canais e públicos;
- Interesse ou experiência em mediação cultural e programa público será valorizado;
- Capacidade de síntese e atenção ao detalhe;
- Facilidade em trabalhar em articulação com uma equipa pequena e com diferentes interlocutores;
- Flexibilidade e capacidade de adaptação a processos em evolução;
- Facilidade na utilização de ferramentas digitais e sistemas colaborativos;
- Conhecimento de Notion valorizado;
- Domínio de Google Workspace / Microsoft Office;
- Bom domínio da língua inglesa;
- Interesse e afinidade com os contextos artístico, cultural, ecológico e social em que a Ci.CLO desenvolve o seu trabalho.

2. REGIME E CARGA HORÁRIA

- 30 horas semanais;
- 6 horas diárias, de segunda a sexta-feira, das 10h às 13h e das 14h às 17h;
- Trabalho presencial no espaço da Ci.CLO, no Porto;
- Início previsto: setembro de 2026;
- Contrato previsto até 31 de julho de 2027;
- Existe interesse na continuidade da colaboração, mediante interesse de ambas as partes e condições da organização.

3. O QUE OFERECEMOS?

- Integração numa equipa pequena, próxima e colaborativa;
- Participação no desenvolvimento dos projetos da Bienal Fotografia do Porto;
- Contacto transversal com processos artísticos, curatoriais, de produção, comunicação e mediação;
- Possibilidade de contribuir ativamente para o desenvolvimento dos processos e metodologias de trabalho da organização;
- Contacto e articulação com artistas, curadores, parceiros e instituições nacionais e internacionais;
- Remuneração de acordo com a experiência e adequação ao perfil.

4. CANDIDATURAS

Candidaturas até 4 de setembro de 2026.

- Envio de currículo resumido e breve carta de motivação;
- Email: geral@ciclo.art
- Assunto: CANDIDATURA – Produção e comunicação
- Entrevistas às pessoas pré-selecionadas entre 9 e 11 de setembro.

Na carta de motivação, gostaríamos de perceber não apenas o seu percurso, mas também o que a/o motiva a integrar uma estrutura cultural pequena e em crescimento e de que forma considera poder contribuir para a produção e comunicação dos seus projetos.

2 QUEM É A CI.CLO?

A Ci.CLO é uma plataforma de pesquisa, criação e ação na área da fotografia que estabelece uma relação transdisciplinar com outros campos artísticos, ambientais e sociais para abordar criticamente preocupações e emergências do nosso tempo.

Os nossos projetos procuram contribuir para uma regeneração socioecológica através das artes: apoiando práticas de produção artística mais sustentáveis, testando processos de criação e formação transformadores, estimulando diálogos com diversos territórios e comunidades.

A Ci.CLO vê-se como parte de um ecossistema em constante autoanálise e mutação, sustentado por uma interligação cíclica entre a conceção, a criação, a exposição e as dinâmicas que emergem destas relações.

Colaboramos com artistas, curadores, agentes culturais, comunidades, municípios e instituições nacionais e estrangeiras para organizar residências artísticas, implementar programas educacionais, produzir exposições e publicações.

A Ci.CLO é responsável pela organização, produção e curadoria da Bienal Fotografia do Porto, Sustentar e ViViFiCAR.

Mais informação: www.ciclo.art