



BIENAL
FOTOGRAFIA
DO PORTO

REGULAMENTO

OPEN CALL PORTFOLIO REVIEWS

com curadores da Organ Vida:
Barbara Gregov, Lovro Japundžić,
Lea Vene **até 20.11.2024**

Local de apresentação: Ci.CLO

Data de apresentação: 28 de Novembro



International
Photography
Festival

C'.CLO
Plataforma de Fotografia

Índice

3 **Descrição da convocatória**

4 **Sobre a Bienal Fotografia do Porto**

5 **Sobre a Organ Vida**

6-7 **Formulário de candidatura**

8 **Processo de seleção**

9 **Confidencialidade**

Descrição da convocatória

A Bienal Fotografia do Porto, em colaboração com a Organ Vida, abriu uma convocatória para selecção de 18 artistas visuais residentes em Portugal para participar numa sessão de leituras de portefólios na Ci.CLO, no dia 28 de Novembro de 2024. As leituras de portefólios serão realizadas pelos curadores da Organ Vida — Barbara Gregov, Lovro Japundžić e Lea Vene.

A Organ Vida interessa-se por formatos inovadores de fotografia e vídeo e por trabalhos artísticos dos vários domínios das artes visuais baseadas na imagem. Trabalhos que relativizem e/ou expandam as suas disciplinas, aventurando-se no espaço ou no movimento, tais como instalações espaciais e performances. A Organ Vida dedica uma atenção especial à forma como a imagem e a cultura visual em geral dão resposta aos problemas da nossa sociedade globalizada.

Sobre a Bienal Fotografia do Porto

A Bienal Fotografia do Porto é organizada e produzida pela Plataforma Ci.CLO, financiada pela Direção-Geral das Artes e pela Câmara Municipal do Porto, com o apoio mecenático do BPI e da Fundação "la Caixa", o apoio institucional da Comissão Nacional da UNESCO e uma rede de vários parceiros estratégicos a nível nacional e internacional.

A Bienal Fotografia do Porto reconhece os profundos desafios sociais e ecológicos que o nosso coletivo enfrenta. A nossa missão é contribuir para a produção e disseminação de perspetivas artísticas, ações e intervenções, que promovam uma mudança cultural ética e regenerativa que acreditamos ser tão desejável quanto é inevitável.

A Bienal é pioneira na pesquisa e criação na área da fotografia e na sua relação transdisciplinar com outros campos artísticos, ambientais e sociais; promovendo metodologias alternativas e propondo múltiplas perspetivas, utópicas ou distópicas, para motivar transformações culturais.

Sobre a Organ Vida

A Organ Vida é uma instituição croata de referência que promove e investiga práticas contemporâneas de fotografia expandida na Croácia e no mundo desde a sua criação em 2008. Enquanto organização independente, sem fins lucrativos e não governamental, dedica-se a mostrar obras de artistas emergentes e consagrados e a criar plataformas para o intercâmbio de conhecimento, educação e investigação.

A Organ Vida também organiza um festival internacional bienal no Museu de Arte Contemporânea de Zagreb, na Croácia. O festival reúne jovens artistas contemporâneos internacionais que partilham o objetivo de promover práticas contemporâneas baseadas na imagem.

Os programas da Organ Vida incluem exposições, palestras, performances e workshops centrados na produção contemporânea de imagens e na sua relação com a cultura pop e digital.

A Organ Vida concentra-se na produção e distribuição de novas obras de arte e outros programas culturais e no desenvolvimento de investigação em arte contemporânea, fotografia e teoria.

A Organ Vida é dirigida por uma equipa curatorial composta por Barbara Gregov, Lovro Japundžić e Lea Vene.

Formulário de candidatura

A candidatura só é válida após o preenchimento integral do formulário online.

O formulário inclui os campos abaixo identificados e pode ser preenchido [aqui](#).

- Nome completo
- Biografia resumida (máx. 200 palavras)
- Contacto telefónico
- E-mail
- Website
- Anexar portefólio (máx. 10MB)
- Anexar currículo resumido (máx. 3 MB)

Formulário de candidatura

As propostas devem ser submetidas até às 23 horas e 59 minutos do dia **20 de Novembro de 2024**, hora de Portugal Continental.

Se, no prazo de dois dias úteis após submissão da candidatura, não receber um email de confirmação de receção, por favor entre em contacto com a Ci.CLO através do número +351 223 233 873.

Os candidatos seleccionados serão contactados pela Ci.CLO até dia **22 de Novembro**.

Os candidatos seleccionados têm de assegurar disponibilidade para participar nos *portfolio reviews* no dia **28 de Novembro**, na Ci.CLO (Rua de Santo Ildefonso, 354, R/C Tras, 4000-466 Porto), numa hora a definir entre as 14h00 e as 18h00, hora de Portugal Continental.

Qualquer esclarecimento adicional sobre o presente regulamento poderá ser endereçado a geral@ciclo.art, até às 17h00 do dia 20 de Novembro de 2024.

Processo de seleção

A decisão de seleção das candidaturas será da responsabilidade dos curadores da Organ Vida — Barbara Gregov, Gregov, Lovro Japundžić e Lea Vene —, sobre a qual não haverá recurso. Os critérios de avaliação consistem na análise do portefólio e do currículo.

Os resultados serão comunicados diretamente aos candidatos até dia 22 de Novembro, para o endereço de correio electrónico indicado na ficha de candidatura.

A divulgação pública dos resultados será realizada posteriormente em data a confirmar.

Confidencialidade

Os dados pessoais recolhidos e processados pela Ci.CLO no âmbito desta candidatura para selecção de 18 artistas residentes em Portugal para participar na sessão de *portfolio reviews* com a Organ Vida, na Ci.CLO, no dia 28 de novembro de 2025, são necessários para efeitos de identificação e análise da candidatura.

A equipa da Ci.CLO e da Organ Vida tratarão toda a informação submetida no âmbito desta convocatória como confidencial, nunca a revelando a terceiros sem o consentimento prévio da(s) pessoa(s) candidata(s).

Mais info: www.ciclo.art

ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO

C.CLO

Plataforma de Fotografia

ESTRUTURA FINANCIADA POR

dgARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

 **REPÚBLICA
PORTUGUESA**
CULTURA

APOIO FINANCEIRO

Porto.

MECENAS

 **BPI**

 **Fundação "la Caixa"**

APOIO INSTITUCIONAL


unesco
Comissão Nacional
Portuguesa

PARCEIRO

**ORGAN
VIDA** International
Photography
Festival