

**C'.CLO**

# 1 QUEM PROCURAMOS?

Procuramos reforçar a equipa da Ci.CLO com um/a produtora para apoiar a implementação do programa de mediação de públicos, bem como a produção de atividades de criação e exposição da Ci.CLO.

Uma oportunidade de desenvolver um percurso profissional na área cultural, integrado numa estrutura que desenvolve projetos com reconhecimento nacional e internacional, numa equipa pequena e flexível, onde vai acompanhar projetos artísticos, da concepção à execução, contribuindo para o desenvolvimento de práticas colaborativas.

Oferecemos um contrato a termo certo de 6 meses (4 dias por semana, 32h semanais), havendo também a possibilidade de estágio profissional. Após o final do contrato, existe a possibilidade de renovação e integração na equipa permanente da Ci.CLO.

## PRINCIPAIS RESPONSABILIDADES

- Apoio à implementação do programa de mediação de públicos da Bienal'23 Fotografia do Porto;
- Identificação de instituições para convidar a envolverem-se no programa de mediação de públicos da Bienal'23;
- Contacto e gestão da relação com as instituições envolvidas no programa de mediação;
- Gestão do calendário de produção das actividades de mediação da Bienal'23 Fotografia do Porto, dando assistência à realização das mesmas;
- Apoio transversal à produção de todas as actividades da Ci.CLO — de criação, programação e mediação de públicos, incluindo contacto com artistas, colaboradores e públicos envolvidos em cada projecto durante todas as fases de planeamento, produção e apresentação pública.

## COMPETÊNCIAS

- Formação superior preferencialmente nas áreas de Ciências Sociais, Artes ou Mediação Artística e Cultural;
- Experiência em produção cultural e funções administrativas (preferencial);
- Empatia em relação às intenções subjacentes aos projectos desenvolvidos pela Ci.CLO;
- Capacidade de autonomia, organização e planeamento do trabalho;
- Motivação e competências para trabalhar em equipa;
- Capacidade analítica e pensamento crítico;
- Domínio do inglês (relevante);
- Residente na zona do Porto;
- Disponibilidade para iniciar funções a partir de início de março de 2023.

## 2 QUEM É A CI.CLO?

A Ci.CLO é uma plataforma de pesquisa, criação e ação na área da fotografia que estabelece uma relação transdisciplinar com outros campos artísticos, ambientais e sociais para abordar criticamente preocupações e emergências do nosso tempo.

Os nossos projetos procuram contribuir para uma regeneração socioecológica através das artes: apoiando práticas de produção artística mais sustentáveis, testando processos de criação e formação transformadores, estimulando diálogos com diversos territórios e comunidades.

A Ci.CLO vê-se como parte de um ecossistema em constante autoanálise e mutação, sustentado por uma interligação cíclica entre a conceção, a criação, a exposição e as dinâmicas que emergem destas relações.

Colaboramos com artistas, curadores, agentes culturais, comunidades, municípios e instituições nacionais e estrangeiras para organizar residências artísticas, implementar programas educacionais, produzir exposições e publicações.

A Ci.CLO é responsável pela organização, produção e curadoria da Bienal Fotografia do Porto, Sustentar e ViViFiCAR.

Mais informação: [www.ciclo.art](http://www.ciclo.art)

## 3 CANDIDATURAS

Por favor, enviar carta de motivação e currículo resumido para [geral@ciclo.art](mailto:geral@ciclo.art) com o assunto CANDIDATURA APOIO À PRODUÇÃO NA MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS, até dia 13 de fevereiro de 2023.

As entrevistas às pessoas pré-seleccionadas serão realizadas nos dias 17 e 23 de fevereiro de 2023.